

בענין פסקי רב אלישיב זצ"ל III - שיעור 921

I. **פסקי רב אלישיב** שהובא בספר קובץ תשובות (ג - י)

א) **לשםוע קול** שיר של אשתו בזמן שהיא טהורה אף שהיא שרה זמירות שבת שיש בהם דברי תורה אין אישור בדברי הרהורים מותר אפילו אם נאמר שקיים באשה ערוה מ"מ אסור לדוזמר ביחיד זמירת שבת

ב) **לאחיזותיו** כיוון דחייב ונישוק לאחותו אין הכוונה לאיסור גמורה אלא דרך אזהרה ועלמא אבל בקול זמר הרי באחותו יש מקום לדzon להתריר מ"מ כשהגין ל shedim אין להתריר וג"כ שהוא אומר דברי קדושה כשהיא שרה נראה פשוט אסור אף למטה מגיל של shedim וכמו כן לבנותיו

ג) **במדינת חמה** ובני אדם מלובשים בשרוולים קצרים בגילוי זרוע וצוואר והזהה אין צורך נטילת ידים כ שנוגע בידיו (סימן י"ג)

ד) **בית הכנסת** שיש בו כמה ספרי תורה אין חייב לקרוא תמיד בס"ת המהדור ביותר דרך כתיבה יש דין הידור ולא בקריה

ה) **ניקוי אبني הכותל המערבי** ליפחה הלכלוך יותר נכוון להשאיר את הכותל כמוות שהוא כי האבנים הללו שהושחרו מזוקן עם העשבים שעלו עליו מוסף נופך של עגמת נפש לרואיהן (פס כ"ב)

ו) **כשיש דעות חולקות בהלהה** ודאי צריך להודיעו לחברו וראיתו במדכי (צמ"ת פ"ק) דכתב שני חכמים הדברים בעיר אחת אלו אוסרים ואלו מתירים צריכים האוסרים להודיעם המתירים וכן להיפך (סימן ל"ה)

ז) **פלאתה השמלית** שהפסיק החשמל באמצעות השבת ונצטנן ושוב הודלק מותרין החמין של גבו אולים אם הוא לוקח את הקדרה מעל גבי הכירה כאשר נפסק החשמל והולך להניחה על גבי כירה אחרת בזה תלו依 אם הכירה הראשונה עדין חם מותר ואם לאו אסור וע"י ניר כסף עבה מותר רק אם עוד חם (סימן ל"ט) ואבאר

ח) **אם הקדרה על הבלעך** מבושל כל צרכו והוא במקום שיד סולדת בו מותרים להעביר למקום למקום הבלעך אפילו במקום שאינו על האש (סימן מ"ה) ואבאר

ט) **הטמנה בקראך פאט** בשבת נראה שאין להשתמש בקראך פאט אא"כ שמו מתחת הקדרה אבני להגביה קצר שיש קצת חלל אויר בכמה מקומות אבל לעניין חזורה אי אפשר להחזיר בשבת שאינו לא גروف ולא קטום אמן בתוך פח מהכתה (insert) יש להתריר כהאג"מ ולא כתוב ג"כ בנייר כסף עבה שאינו מועיל (סימן מ"ג) ואבאר

י) **לקנות נביאים לבית הכנסת** עיין בחת"ס (ס"ח) דכל הקורא בחומשיים אינו אלא כקורא בעל פה והרואה סובר דעתו אינו כתוב ועיין בשער הציון (רפ"ז) דציבור שהיכולה בידם יש להם לכתוב או לקנות נביאים כדי לקיים זה קליל ואנדרו (סימן מ"ט)

יא) **נכרי שרצה לתקן** נר של ישראל למחוט את הפתילה ונכבה בידו וזר והדליקו עיין שם (ס"ג דסوفي) דמותר שהוא מדליק לצורכו ולא משום דАЗוליןן בתר מעיקרא ולא הפסיד היתרו הראושון א"כ אם אמר לנכרי להדליקו אין להתריר (ד"ע) ולא כרשו"א ואבאר

יב) **זבוב הנופל במאכל** אם הוא באופן שאינו מעורב בתוך האוכל אלא ניכר ועומד בפני עצמו

נותל את הזכור יחד עם קצת מן האוכל כי המקום שהזוכב דבוק בבקשת שיק בורר (ס"ה) וגם בכלים ובגדים וספרים שיק בורר אמן אם אי אפשר לו להגיע להספר הנחוץ לו כי הוא מונח למטה רשאי לסלק את שאר הספרים שהרי אין לו כוונה אלא להגיע להספר המונח למטה (בה"ל צ"ט ד"ס ליטול מיד)

יג) גرم **כיבוי** מותר רק בהפסד של דיליקה ולא גرم כיבוי של סתם הפסד ודלא שיק לדיליקה אסור לדברי הכל (סימן ע) ואבאר

יד) **אכילה וטעימה** קודם שופר אף שהמנగ הוא בישיבות שמקדשים וטועמים לפני התקיעות לא טוב למייעבד הכى אא"כ הוא לצורך גדול (פ"ע) אבל ביום ב' יש להקל למי שחלש לבו

טו) **כל שצער את חבירו** באיזה צד של קלון אם איינו מפייסו מותר לו בנקימה וראוי שלא למחול אבל לא לפרסם שיכול להביא לידי חילול ה' ותשובה זו נכתב על ביזוי תלמיד חכם (ג"ז)

טז) **נر הנוכה באלקטער"י** במקום הדחק ובאופן שיסדר שיהיה לזה היכר של נר הנוכה שפיר דמי (ק"ג) דלא כרב משה

יז) **מצוות כיבוד אב** ואם בשידוכים בין ובבת עין באבן העוזר (ל"ו - ה) **מצוות שתתقدس ע"י עצמה** וכותב הקרבן נתנהל על הרא"ש (פרק סי' זקייזין) שזה מטעם מצווה על לשכת ירצה ומזכה בה יותר מבשלוחה וע"ע בשורת משיב דברadam בחירת לבו הוא לבזון להאב קאי באיסור מקלה אבי ואמו מ"מ אם האשה הוגנת אין כח ביד האב למחות (סימן קמ"ג)

II. פסקי רב אלישיב שהובא בספר בשלמי יהודה בענייני מוקצה

א) **ההיתר של מאחרוי ידיו** פירושו שדוחק הדבר בגדר כף היד והאצבעות אבל להרים **בין האצבעות מגבים** איינו נקרא כלאחר יד אלא טلطול ממש (דף כ')

ב) **חפץ שהדרך להרימו בו** אדם אחד והרימוו שנים וכן הדין כשהדרך להרימו ביד אחת והרימו בשנים איינו נקרא טلطול מן הצד או בגוף ואסור ודלא כתהוס' שבת דמותר (דף כ"ה)

ג) **טבעת הקבועה על הדלת** ודופקים בו כדי שייפתחו לו איינו מוקצה והסביר כי דבר האיסור מהמת חומרא איינו מוקצה (דף כ"ה)

ד) **מוזזה שהיא מחובר ונפל** איינו מוקצה שהם כתבי קודש אבל הנרטיק שבו מנחים המזוזה הוא מוקצה בין קודם שהיכרו בין חיבורו ונפל (דף כ"ח) אמן דפים קרועים מספרי קודש שאי אפשר עוד בשום אופן ללמידה בהם הם מוקצים

ה) **שופר** ביום כיפור הוא מוקצה כי תוקעים במנצאי יו"כ (דף ל"ג)

ו) **עליה תה ושקית תה** כי יש אמרים שמותר לעשות תה בכלי שלישי וاع"פ שיש לבעל נפש להחמיר (دلלא כרב משה) אבל מ"מ מוקצה לא הו

ז) **חתיכת بد** שאשה בודקת בו איינו מוקצה לפני הבדיקה או אחריה הבדיקה אם יש צורך להראותו למורה הוראה אבל אם אין צורך להראותו וכן אחר שהורה הו מוקצה שמאוס הוא וזורקים אותו (דף קמ"ע)

ח) **ספוג רגיל** עם יש בו בית אחיזה איינו מוקצה באופן שאינו פסיק רישא שיסחות (דף קי"ו)